

SPPEUQAM-INTÉGRATION * Été 2023

Les projets d'intégration favorisent la collaboration entre les différents corps enseignants et permettent de valoriser la précieuse contribution des membres du SPPEUQAM dans l'amélioration de la vie académique et de la qualité de l'enseignement.

Le budget annuel est de 600 000\$ + le montant sur les projets antérieurs non complétés qui sera récupéré en septembre 2023. Lors du dépôt annuel de mai dernier, un total de 130 projets ont été financés par le Comité de liaison institutionnel (CLI¹), pour un total de 470 629,50\$. Ce fut un dépôt particulièrement difficile, considérant les besoins grandissants en intégration, notamment avec le taux horaire qui a augmenté à 55\$/h et l'enveloppe budgétaire qui elle, n'a pas augmenté.

PROJETS FINANCÉS POUR LE DÉPÔT ANNUEL DE MAI 2023

Service aux collectivités

Pour une école d'été créditée : en route vers la professionnalisation des participantes et participants autochtones du Wapikoni Présenté par François Normandin – participation d'un membre 88 heures

Faculté des arts

Comité de suivi en art dramatique à la MEA Présenté par Isabelle Roy – participation de deux membres 42 heures
Rencontre de concertation – 4 arts Présenté par France Simard – participation de cinq membres 45 heures
Arrimage des contenus des cours MEA8010 et MEA8030 au regard de l'approche-programme Présenté par Marie-Syrine Daigneault – participation de cinq membres 80 heures
Conception d'un accompagnement des étudiant.e.s enseignant.e.s non légalement qualifié.e.s dans le milieu scolaire Présenté par Hélène Lévesque – participation de deux membres 24 heures
Guide des pratiques supervisées et des stages à la MEA Présenté par France Simard et Danielle Perras – participation de 10 membres 90 heures
Comité pour le rayonnement des Projets novateurs de développement professionnel Présenté par France Simard – participation d'une membre 19 heures
Révision des descripteurs de cours du bloc 1 de la MEA au regard du nouveau référentiel des compétences professionnelles Présenté par Denise Lapointe – participation d'une membre 13 heures

¹ Le CLI est un comité paritaire composé de membres du Service du personnel enseignant (SPE), des chargées et chargé de cours siégeant au Comité mobilisation-intégration et de la vice-présidence aux affaires universitaires du SPPEUQAM.

École des arts visuels et médiatiques

Admissions Présenté par Danielle Perras – participation de treize membres 89 heures
Encadrement étudiant au programme de 1 ^{er} cycle Présenté par Sophie Castonguay – participation de dix membres 49 heures
Évaluation de mémoire de maîtrise Présenté par Véronique Leblanc – participation d'une membre 15 heures
Assemblée élargie Présenté par Marie-France Giraudon – participation de vingt-cinq membres 35 heures
Arts et Crafts/aujourd'hui, semaine d'activités (Montréal) Présenté par Catherine Béliveau – participation de trois membres 60 heures
Plateforme de valorisation des travaux étudiants en image de synthèse, 3D et animation Présenté par Catherine Béliveau – participation d'une membre 10 heures
Recrutement dans les CÉGEPs Présenté par Catherine Béliveau et Étienne Tremblay-Tardif – participation de dix membres 100 heures
Révision du baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'ÉAVM Présenté par Catherine Béliveau et Nadine Belzile – participation de trente-cinq membres 151 heures
Réunions de la section peinture et dessin Présenté par Catherine Béliveau – participation de dix membres 50 heures

Design

Participation à des jurys Présenté par François Ranger – participation de trente-cinq membres 160 heures
Illustrez-vous Présenté par Gérard Dubois – participation de trois membres 27 heures
Évaluation de mémoire de maîtrise Présenté par Estelle Grandbois-Bernard – participation d'une membre 15 heures

Musique

Atelier de Piano populaire comme outil de travail Présenté par Pierre Bélisle – participation d'un membre 16 heures
Concerts de classe – chant classique Présenté par Marie-Annick Béliveau – participation de trois membres 25 heures
Classe de maître en chant classique Présenté par Marie-Annick Béliveau – participation d'une membre 17 heures
Admission des nouveaux étudiants Présenté par Marie-Annick Béliveau – participation de dix-neuf membres 100 heures
Formation, supervision-coordination et coaching d'un ensemble de flûtes Présenté par Marie-Hélène Breault – participation de deux membres 53 heures
Ateliers de gestion de trames sonores en contexte de performance Présenté par Luc Catellier – participation d'un membre 8 heures
Ateliers de formation sur Ableton Live Niveau 1 : Introduction au logiciel Présenté par Luc Catellier – participation d'un membre 8 heures
Ateliers (2) de formation sur Ableton Live – Niveau 2 : Aller plus loin avec Live. Présenté par Luc Catellier – participation d'un membre 8 heures
Ateliers collectifs de batterie Présenté par Luc Catellier – participation de deux membres 16 heures

Groupe de travail en pratique artistique Présenté par Luc Catellier – participation de douze membres 72 heures
Promotion des cours de batterie dans les Cégeps Présenté par Luc Catellier – participation de deux membres 26 heures
Sous-comité de modification de programme (pratique artistique) Présenté par Luc Catellier – participation de quatre membres 20 heures
Ateliers Section Rythmique Présenté par Denis Courchesne – participation de trois membres 30 heures
Harmonisation des pratiques en enseignement de la musique Présenté par Denise Lapointe – participation de quatre membres 45 heures
Atelier de groupe de lecture à vue Présenté par Julie Leblanc – participation d'une membre 16 heures
Concerts en chant populaire Présenté par Julie Leblanc – participation de deux membres 40 heures
Ateliers en écriture de chanson 3 Présenté par Flavie Léger-Roy – participation d'une membre 42 heures
Activités au DESS en musique de film Présenté par Simon L'Espérance – participation de quatre membres 44 heures
9 ^e édition du concours International de composition de musique de film de Montréal Présenté par Simon L'Espérance – participation d'un membre 48 heures
Classe de maître en chant populaire Présenté par Manon Lévesque – participation d'une membre 16 heures
Atelier sur la pratique et la préparation psychologique à la performance Présenté par Sonia Wheaton Dudley – participation d'une membre 16 heures
Causerie – cours de groupe dans les Cégeps Présenté par Sonia Wheaton Dudley – participation d'une membre 11 heures
Classe de maître – midi Présenté par Sonia Wheaton Dudley – participation d'une membre 12 membres
Les compositrices Présenté par Sonia Wheaton Dudley – participation de trois membres 26 heures

Histoire de l'art

Journées d'étude Présenté par Amélie Giguère et Verushka Lieutenant-Duval – participation de six membres 108 heures
Évaluations de mémoires de maîtrise Présenté par Amélie Giguère – participation de quatre membres 60 heures
Comité sur l'inclusivité et la diversité (CID) Présenté par Véronique Leblanc – participation de quatre membres 29 heures

Théâtre

Comité d'études théâtrales (dramaturgie et mise en scène) Présenté par Marie-Claude Garneau – participation de treize membres 44 heures
Comité de jeu Présenté par Sylvio Arriola – participation de quatorze membres 64 heures
Comité d'encadrement des étudiants en jeu Présenté par Marie-Claude Lefebvre – participation de douze membres 114 heures
Encadrement des étudiant.es en études théâtrales, postes de conseiller-ères à la dramaturgie Présenté par Myriam Stéphanie Perraton Lambert – participation d'une membre 30 heures

Comité de production Présenté par Louis-Karl Temblay- participation de onze membres 65 heures
Comité de scénographie Présenté par Anne-Sara Gendron – participation de seize membre 39 heures
Comité d’encadrement des étudiants en scénographie en production théâtrale Présenté par Karine Cusson – participation de deux membres 106 heures
Comité d’encadrement, d’évaluation formative et de suivi des étudiants en enseignement Présenté par Elisabeth Senay – participation de six membres 100 heures
Comité des auditions Présenté par Marie-Claude Lefebvre – participation de treize membres 125 heures
Évaluation des mémoires de maîtrise Présenté par Maude Blanchette-Lafrance – participation de six membres 105 heures
Activités du comité du DESS en théâtre de marionnettes contemporain Présenté par Isabelle Chrétien – participation de deux membres 35 heures
Expo-scéno Présenté par Julien Blais – participation de quatre membres 60 heures
Tournée des Cégeps Présenté par Elisabeth Senay – participation de huit membres 42 heures
Comité pédagogique Présenté par Anne Sara Gendron et Marie-Claude Lefebvre – participation de cinq membres 15 heures

Danse

Approche programme Présenté par Eve Garnier – participation de seize membres 108 heures
Auditions en danse Présenté par Emmanuelle Bourassa-Beaudoin – participation de sept membres 54 membres
Promotion des programmes Présenté par Eve Garnier – participation de cinq membres 50 heures
Comité de suivi individualisé en Formation Corporelle (CFC) Présenté par Emmanuelle Bourassa-Beaudoin – participation de huit membres 156 heures
Tribune 840 Présenté par Antoine Turmine – participation de deux membres 54 heures
Soutien au programme de maîtrise Présenté par Myriam Saad – participation de quatre membres 60 heures
Comité d’arrimage pédagogique Présenté par Myriam Saad – participation de neuf membres 100 heures
Conseiller.ères artistiques Passerelle 840 Présenté par Brianna Lombardo – participation de dix membres 60 heures
Comité de suivi en enseignement Présenté par Hélène Lachapelle – participation de quatre membres 154 heures
Entraînements complémentaires Présenté par Myriam Saad – participation de cinq membres 70 heures
Prévention des blessures Présenté par Myriam Saad – participation de six membres 33 heures

Études littéraires

Réunions pédagogiques des chargé-es de cours du Département d'études littéraires
Présenté par Alice van der Klei – participation de vingt membres
66 heures

Didactique

Développement d'un langage commun et création de capsules explicatives pour un meilleur accompagnement des stagiaires à l'éducation préscolaire
Présenté par Judith Cajelais – participation de quatre membres
134 heures

Organisation et ressources humaines

Rencontres de coordination pour l'enseignement des cours en santé-sécurité du travail
Présenté par Sébastien Bruère – participation de quatre membres
32 heures

Coordination de l'enseignement des cours de relation du travail
Présenté par Normand Ducasse – participation de quinze membres
90 heures

Arrimage ORH3000/compétences CRHA
Présenté par Laurie Galardo – participation d'une membre
41 heures

Arrimage ORH5006/compétence CRHA
Présenté par Laurie Galardo – participation de deux membres
40 heures

Sciences comptables

Trois études de cas pour le SC07816
Présenté par Ariane Trottier – participation d'une membre
39 heures

Deux études de cas pour le SC07813
Présenté par Robert Robillard – participation d'un membre
26 heures

Sciences économiques

Promouvoir le baccalauréat en économie
Présenté par Marie-Hélène Legault – participation de trois membres
84 heures

Études urbaines et touristiques

Support aux cours Praxis III (projets de fin d'études) du baccalauréat en urbanisme
Présenté par Alain Caron – participation de deux membres
42 heures

Coordination des activités d'enseignement du baccalauréat en urbanisme
Présenté par Alain Caron – participation de vingt-deux membres
100 heures

Encadrement d'une équipe d'étudiants en urbanisme : La Havane en mai 2024
Présenté par Alain Caron – participation de deux membres
79 heures

Encadrement d'une équipe d'étudiants en urbanisme : Bangkok en juin 2024
Présenté par Alexandre Labelle – participation de deux membres
79 heures

Encadrement d'une équipe d'étudiants en urbanisme : Hô chi Minh-ville en mai 2024
Présenté par Alexandre Labelle – participation de deux membres
79 heures

AOTI

Refonte des monitorats pour AOT4200
Présenté par Martin Béliveau – participation de trois membres
80 heures

Management

Élaborer le matériel pédagogique pour les nouveaux cours MGP-7145 (Séminaire d'application 1) et MGP-7245 (Séminaire d'application 2)
Présenté par Hugo Mimee – participation de deux membres
75 heures

Marketing

Assemblée d'unité élargie Présenté par Jihen Ben Arbia – participation de douze membres 63 heures
Happening Marketing Présenté par Makram Saadi – participation de quatre membres 200 heures

Faculté de sciences humaines

Concertation et mobilisation dans les cadre des activités de l'IREF Présenté par Rébecca Beauvais- participation de six membres 57 heures

Linguistique

Réunions de coordination des cours de communication orale Présenté par Geneviève Lemieux-Lefebvre – participation de neuf membres 63 heures
Rencontres pédagogiques Présenté par Karine Lacroix-Cuerrier – participation de trente-deux membres 75 heures
Journées d'informations pour le recrutement d'étudiants dans les cours de français écrit Présenté par Marie-Josée Daviau – participation de huit membres 78 heures
Participation à la promotion de la majeure en interprétation français – LSQ Présenté par Amélie Vogel – participation de onze membres 52 heures
Réunions de coordination pour les cours de français écrit Présenté par Karine Lacroix-Cuerrier – participation de huit membres 84 heures
Réunion de concertation pour les cours de grammaire scolaire Présenté par Maude Fryer – participation de sept membres 104 heures
Concertation pédagogique pour la refonte des évaluations du LIN1009 Présenté par Marie-Josée Daviau – participation de sept membres 62 heures
Rencontres de travail pour la Majeure en interprétation français – LSQ Présenté par Amélie Vogel – participation de onze membres 90 heures

Science des religions

Évaluation de mémoire Présenté par Anne-Marie Colpron – participation d'une membre 15 heures
Encadrement des étudiants et activités de rayonnement pour le séminaire de terrain au Brésil Présenté par Anne-Marie Colpron – participation d'une membre 70 heures
Évaluation de projet de thèse Présenté par Geneviève Pigeon – participation d'une membre 20 heures

Sexologie

Coordination entre les personnes impliquées dans la supervision de stages Présenté par Lise Amyot- participation de dix membres 184 heures
--

École de travail social

Guide de rédaction de l'ÉFS (Évaluation du fonctionnement social) Présenté par Nathalie Pelletier – participation de 4 membres 38 heures
Évaluation de mémoire Présenté par Sabry Adel Saadi – participation d'un membre 15 heures
Modification du cheminement étudiant en vue du développement des habiletés d'analyse et d'intervention en travail social : concertation pédagogique Présenté par Kim Deslauriers – participation de trente membres 145 heures

Faculté de communication

Participation au sous-comité de modification du programme de maîtrise en communication Présenté par Rania Aoun – participation de quatre membres 44 heures
Évaluation d'un mémoire Présenté par Fannie Valois-Nadeau – participation d'une membre 15 heures

École de langues

Développement d'une pédagogie expérientielle Présenté par Tracy Heranic – participation de deux membres 128 heures
Groupe de travail sur l'apprentissage des langues assisté par des applications Présenté par Susan Jackson – participation de neuf membres 168 heures
Le coin chinois Présenté par David Tea – participation de deux membres 62 heures
Journées pédagogiques (Espagnol) Présenté par Carmen Sofia Sauma – participation de six membres 36 heures
Atelier culturel et linguistique japonais avec l'activité origami Présenté par Hiroshi Goto – participation d'un membre 30 heures

École des médias

Entrevues de sélection au baccalauréat en journalisme Présenté par Jean-François Gazaille – participation de treize membres 142 heures
Réunions de coordination pédagogique Présenté par Bruno Boulianne – participation de onze membres 63 heures
Environnement pédagogique – journalisme Présenté par Roland-Yves Carignan – participation d'une membre 45 heures

Communication sociale et publique

Monitorat/CHO-CIPS – Majeure en communication Présenté par Richard Lajeunesse – participation d'un membre 35 heures
Élaboration d'un guide méthodologique Présenté par Mylène Fauvel – participation de quatre membres 64 heures

Chimie

Évaluation de mémoire de maîtrise Présenté par Jacques Lesage – participation d'un membre 15 heures
Encadrement étudiants 1 ^{er} cycle Présenté par Abdelkrim Azzouz – participation d'un membre 63 heures

Sciences de la terre et de l'atmosphère

Élaboration d'un lexique commun sur l'énergie Présenté par Natachat Danis – participation de cinq membres 43 heures
Encadrement étudiant au premier cycle Présenté par Dominic Drolet – participation de trois membres 40 heures

Institut des sciences de l'environnement

Évaluation de mémoire de maîtrise Présenté par Denise Proulx – participation d'une membre 15 heures
Visite de fermes Présenté par Denise Proulx – participation d'une membre 9 heures

Appui à l'encadrement des étudiant.e.s
Présenté par Jean-Philippe Vermette – participation de six membres
30 heures

Mathématiques

Test d'aptitude en vue de réussir le cours de MAT1002
Présenté par Marie-Claude Audet – participation d'un membre
50 heures

Sciences de l'activité physique

Développement et évaluation des compétences professionnelles dans les cours KIN54XX du programme 7236 (Intervention en activité physique – profil enseignement de l'ÉPS)
Présenté par Youri Trottier – participation de douze membres
110 heures

Participation à des jurys / pour les programmes en ergonomie
Présenté par François Ranger – participation de six membres
24 heures

Sciences juridiques

Formation à la rédaction juridique
Présenté par Arnaud Tellier-Marcil – participation de quatre membres
115 heures

Science Politique

Évaluation de mémoire de maîtrise
Présenté par Samir Battiss – participation d'un membre
15 heures

Une séance d'information sur les projets d'intégration et le fonctionnement des Comités de Liaison Locaux se tiendra le 12 septembre à 12:30 au A-R540. Le prochain dépôt ponctuel au Comité de liaison local de votre unité aura lieu le 22 septembre 2023.

Tout au long de l'année, tenez-nous au courant de vos réalisations!

Au plaisir de vous parler, de vous rencontrer ou de vous lire.

Votre comité mobilisation-intégration

Cathy Beausoleil

beausoleil.cathy@sppeuqam.org

Poste 5609

Responsable : Didactique, Didactique des langues, École de langues, École des arts visuels et médiatiques, École supérieure de mode, Éducation et formation spécialisées, Éducation et pédagogie, Finance, Histoire de l'art, Musique, Organisation et ressources humaines, Psychologie, Sciences biologiques, Sciences économiques, Faculté des arts, Faculté des sciences de l'éducation

Laurence Castonguay Emery

Castonguay_emery.laurence@uqam.ca

Poste 8272

Responsable : Communication sociale et publique, Danse, École de design, École des médias, Histoire, Institut des sciences de l'environnement, Linguistique, Marketing, Science des religions, Science politique, Sciences de l'activité physique, Sciences de la terre et de l'atmosphère, Sociologie, Faculté de science politique et de droit, Faculté des sciences, Faculté des sciences humaines

Simon Leclerc

leclerc.simon@uqam.ca

Poste 2791

Responsable : Analytique, opérations et technologie de l'information, Chimie, École de travail social, Études littéraires, Études urbaines et touristiques, Géographie, Informatique, Management, Mathématiques, Philosophie, Sciences comptables, Sciences juridiques, Sexologie, Stratégie, responsabilité sociale et environnementale, Théâtre, École des sciences de la gestion, Faculté de communication