



intervention

Comité mobilisation-intégration

Jawaher Chourou, Louise Gavard, Louise Samson
ainsi que Zakaria EL-Mrabet, vice-président aux affaires universitaires

Mai 2012

Le Comité de liaison institutionnel (CLI) a reçu, en mai dernier, 140 demandes de projets déposées par les Comités de liaison locaux de 31 départements, écoles et facultés. Voici un résumé des projets qui ont été acceptés.

École supérieure de mode

Participation des chargées, chargés de cours au recrutement dans les cégeps, à l'activité de portes ouvertes et à l'évaluation des portfolios. Participation des chargés de cours aux défilés, galas et événements organisés par des entreprises, associations ou fédérations du secteur de la mode qui ont un impact sur le recrutement des futures cohortes étudiantes. Encadrement par les chargés de cours des productions étudiantes au niveau de la confection pour le concours provincial TÉLIO. Participation de deux chargés de cours au comité d'autoévaluation du programme de baccalauréat en gestion et design de mode.

Faculté des arts

Dans une démarche de partenariats de professionnels et de chercheurs, un chargé de cours et une professeure visent la mise en œuvre d'activités de formation à l'étranger et de nouvelles méthodes pédagogiques basées sur les valeurs citoyennes d'ouverture sur le monde et d'échanges entre les communautés. Sept chargées, chargés de cours participent aux événements « Portes ouvertes », vers un contact personnalisé avec les enseignantes, enseignants praticiens. En réponse aux besoins d'une nouvelle population étudiante dans leur milieu d'intervention, des enseignants des quatre arts d'interprétation travaillent à la formation pratique des superviseurs de stage pour accroître leurs compétences relatives à l'encadrement pédagogique et répondre aux besoins de formation des étudiantes, étudiants de deuxième cycle.

École des arts visuels et médiatiques

Un groupe de chargées, chargés de cours participent au projet d'encadrement d'étudiantes, étudiants de premier cycle : encadrement lors de l'admission des nouvelles et nouveaux candidats, participation aux jurys des expositions étudiantes et participation aux activités « *Travaux commentés* » et « *Ateliers commentés* ». Un chargé de cours propose un atelier d'écriture réflexive issue de la pratique artistique.

Un autre chargé de cours propose le programme ICI : Intervenants culturels et internationaux; il s'agit d'un programme de conférences réunissant des intervenants provenant de diverses disciplines artistiques et de divers pays. Un groupe de chargés de cours assure le suivi des activités d'intégration des stages à l'ÉAVM, organise des rencontres entre didacticiens et superviseurs de stages et veille sur le maintien du comité d'encadrement afin d'assurer l'émission des diplômes des étudiants de l'école dans de bonnes conditions. Un autre groupe de chargés de cours participe à l'évaluation des dossiers visuels d'admission des étudiants qui désirent s'inscrire au programme de baccalauréat de l'ÉAVM. Quatre chargés de cours participent à un projet de recrutement dans des Cégeps. Enfin, un groupe de chargés de cours procède à la révision des cours du certificat en arts plastiques et à l'harmonisation du plan de cours AVM-1000 suivant le nouveau descriptif.

École de design

Plusieurs personnes chargées de cours participent à la sélection des futures étudiantes et futurs étudiants du programme de design graphique, au recrutement étudiant au DESS en design d'équipement de transport et à des jurys d'évaluation de projets. Par ailleurs, deux chargés de cours collaborent à l'élaboration du nouveau programme de maîtrise en design graphique. Cette année encore, un chargé de cours organise les *Techno-lunchs* alors que d'autres collègues s'impliquent activement dans l'organisation de l'*Expo/Vernissage* des finissantes et finissants en design graphique et l'*Exposition* des finissants au DESS en design d'équipement de transport. Enfin, une équipe de chargés de cours participe aux *Journées portfolio* et *Illustrez-vous* afin de mieux préparer les étudiants au marché du travail.

Histoire de l'art

Deux journées d'étude impliquant des chargées, chargés de cours du département. La première a pour thème la préparation et la présentation des enseignements. La deuxième journée d'étude est centrée sur le développement de stratégies pédagogiques alternatives applicables à de grands groupes.

Un groupe de chargées, chargés de cours s'implique dans la préparation d'ateliers de lecture dirigée. Deux types d'atelier sont prévus : des ateliers jumelés à un cours spécifique et des ateliers portant sur des textes fondamentaux. Lectures de mémoires de maîtrise ou de thèses de doctorat par les chargés de cours désignés pour le jury d'évaluation de mémoire des étudiantes, étudiants

de la maîtrise en Études des arts. Deux chargés de cours assistent les étudiants du département dans la préparation de l'avant projet de recherche demandé lors de l'admission à la maîtrise en histoire de l'art. Élaboration d'un guide méthodologique par des chargés de cours. Ce guide porte sur les normes de présentation des travaux, les ressources documentaires et les références bibliographiques propres à la discipline.

Musique

Plusieurs chargées, chargés de cours s'impliquent dans les diverses activités du département de musique : en tant que jury interne pour les examens d'instrument ou lors des prestations finales du cours *Projet de fin d'études*, soit à l'occasion des tests d'admission, des activités de recrutement et de promotion du programme ou comme spécialistes dans le cours *MUS1511*. D'autres participent à l'organisation de concerts ou offrent des ateliers de groupe. Enfin, des chargés de cours collaborent activement au groupe de travail sur la didactique de la musique au secondaire.

École supérieure de théâtre

De nombreux chargées, chargés de cours s'associent aux professeures, professeurs et s'investissent dans les divers comités, qu'ils soient structurels, d'encadrement ou de profils : la réunion de tous les enseignants assure l'harmonisation des cours, favorise les échanges et stimule l'actualisation des pratiques pédagogiques. Quant au comité du DESS, il encadre la participation des étudiantes, étudiants à des festivals internationaux, entre autres tâches. Le plan annuel de l'École prévoit aussi l'évaluation de mémoires de maîtrise ainsi que la direction intérimaire du DESS en théâtre de marionnettes contemporain par une chargée de cours.

Danse

Les personnes chargées de cours participent activement au Comité de suivi en enseignement (CSE) et au Comité de formation corporelle (CFC) ce qui implique, entre autres choses, la coordination des activités pédagogiques, l'encadrement des étudiantes, étudiants inscrits aux divers programmes en danse et la tenue d'ateliers. Deux chargées de cours élaborent la programmation et animent les tables rondes de la *Tribune 840*, portant sur la recherche théorique en danse et un groupe de cinq chargées de cours participent aux auditions pour les nouveaux étudiants. Enfin, un groupe de travail composé de chargées de cours et de professeures œuvre à l'intégration des compétences artistiques du Baccalauréat en danse.

Éducation et formation spécialisées

Un groupe de chargées, chargés de cours participe à la révision du cours obligatoire ASS-4815. Trois chargés de cours œuvrent, en collaboration avec les professeures, professeurs du départe-

ment, à la préparation d'un guide d'activités pour les jumelages interculturels entre des étudiants francophones et des étudiants non francophones de l'école de langues. Développement d'un nouveau cours (EFA-4650) et ajustement d'un plan de cours (EFA-1040) par des chargés de cours du département d'éducation et formation spécialisées. Quatre chargés de cours participent à des rencontres de suivi des étudiantes, étudiants en formation professionnelle et technique pour six stages de baccalauréat. Accueil et rencontres de soutien pédagogique aux étudiants par un groupe de chargés de cours en collaboration avec des professeurs responsables du module d'éducation et de formation des adultes. Un groupe de chargés de cours s'implique dans une démarche d'accompagnement des étudiants en enseignement en adaptation scolaire et sociale dans le cadre du processus de l'autorégulation de l'apprentissage.

École des sciences de la gestion

Un chargé de cours travaille, entre autres, au développement d'un programme court en résolution de cas destinés aux compétitions académiques interuniversitaires alors qu'un groupe de chargés de cours, mandaté par l'assemblée d'unité facultaire, étudie les possibilités d'intégrer les chargées, chargés de cours dans la conception, la diffusion de l'enseignement relatif aux environnements numériques d'apprentissage.

Organisation et ressources humaines

Une équipe de deux chargées, chargés de cours et deux professeurs, professeurs procède à la modification et à la préparation de cas pédagogiques pour le cours d'*Introduction à la convention collective* (ORH-5435)

Études urbaines et touristiques

Une chargée de cours travaille à l'approfondissement du contenu pédagogique des stages en urbanisme en identifiant les compétences à développer et en produisant du matériel comme un *Guide du superviseur*. Un chargé de cours encadre des étudiantes, étudiants réalisant leurs projets terminaux et leurs stages à l'étranger.

Marketing

Un projet de Happening Marketing réunit un groupe de chargées, chargés de cours et un professeur dans le but d'entraîner les étudiantes et étudiants du département de Marketing et de les familiariser avec la résolution de cas en marketing, en communication devant un public, etc.

Faculté des sciences humaines

Poursuite de la révision des documents servant à l'encadrement des stages 2, 3 et 4 dans la concentration *Éthique et culture religieuse*, par une équipe de deux chargées, chargés de cours et d'un professeur.

Linguistique

Journées d'information visant à recruter et encadrer la population étudiante inscrite aux cours de grammaire du français écrit (GFÉ) par une équipe de treize chargées, chargés de cours et d'une professeure. Réunions de pédagogie et de coordination pour les cours de GFÉ (LIN1002, LIN1009, LIN2009, LIN3039, LIN4009); adaptation et production d'exercices pour le LIN 1002.

Science des religions

Une chargée de cours participe d'une part au développement du programme d'études sur la mort et d'autre part à l'encadrement d'une étudiante à la maîtrise.

Sexologie

Pour une meilleure synergie entre les intervenantes associées aux stages et pour consolider la connaissance des milieux de stages et de leurs objectifs, des rencontres sont planifiées aux fins de retombées concrètes et pertinentes.

École de travail social

Concertation pédagogique entre enseignantes, enseignants en lien avec les priorités de l'École et son plan d'action afin d'améliorer la qualité de l'enseignement du programme en plus des comités de formation pratique, de la demi-journée d'orientation et de la participation d'un chargé de cours aux activités scientifiques.

Faculté de communication

Une chargée de cours assure la coordination du programme de monitorat au baccalauréat en Animation et recherches culturelles (ARC).

École de langues

Analyse des manuels de base pour les cours élémentaires d'espagnol (ESP1210 & ESP2211) par des personnes chargées de cours; création d'un plan de cours cadre et d'un module de syntaxe appliquée.

École des médias

Réunions de coordination de huit chargées, chargés de cours et de deux professeurs pour les cours audio EDM. Ces réunions visent à assurer l'harmonisation des cours, à coordonner les besoins des enseignants et à assurer la stabilité et la cohérence des environnements de production. Trois chargés de cours et un professeur œuvrent à la relecture et à la compréhension des événements marquants des deux dernières décennies dans le cadre d'un atelier d'indexation supervisé proposé aux étudiants en journalisme. Un groupe de chargés de cours participe à des réunions trimestrielles de coordination et de formation pour assurer l'harmonie pédagogique et technologique entre les cours de son, de production vidéo et de montage image. Trois chargés de cours et un professeur assurent des rencontres d'encadrement de stages en stratégies de production. Une chargée de cours et un professeur collaborent pour assurer le suivi pédagogique et la coordination du programme de bourses Sennheiser.

Communication sociale et publique

Coordination du programme de monitorat du baccalauréat en communication (relations humaines) assumée par une chargée de cours. Tenue d'une journée d'accueil et de rencontres pédagogiques pour les chargées, chargés de cours du baccalauréat en communication (relations humaines).

Chimie

Préparation de nouvelles séances de laboratoires pour le cours CHI3513 et organisation de visites de compagnies pharmaceutiques par des chargés de cours.

Sciences de la terre et de l'atmosphère

Un groupe composé de quatre chargées, chargés de cours assure l'encadrement des projets des étudiantes et étudiants du premier cycle. Un chargé de cours et un professeur du département des sciences de la terre effectuent les travaux préliminaires (visites sur le terrain) afin de concevoir deux projets d'activités de synthèse des étudiants du premier cycle. Un chargé de cours collabore

avec un professeur pour l'élaboration de protocoles expérimentaux pour le cours PHY-3666. Il est à noter qu'il s'agit d'un nouveau cours qui se donnera pour la première fois à la session d'automne 2012.

Institut des sciences de l'environnement

Le plan annuel de l'Institut reconnaît l'importance et la valeur du travail d'encadrement et d'évaluation effectué par les chargées, chargés de cours. Par leurs expériences professionnelles, les chargés de cours élaborent du matériel pédagogique innovateur; ils utilisent souvent une approche transversale, voire transdisciplinaire, et participent activement aux divers mandats exercés par l'Institut. L'agriculture urbaine – L'École d'été, l'élaboration d'un référentiel pour l'évaluation des étudiants de maîtrise et la participation à des comités d'encadrement au doctorat ne sont que quelques exemples de leurs réalisations.

Mathématiques

Un chargé de cours élabore des notes de cours (douze chapitres) ainsi qu'un recueil d'exercices corrigés utilisant un logiciel de calcul symbolique pour deux cours de service. Un autre chargé de cours travaille à la gestion et à la coordination de deux cours dispensés en multiples exemplaires impliquant des groupes très disparates issus d'une autre faculté.

Kinanthropologie

Harmonisation des cours stage du profil en enseignement de l'éducation physique et à la santé et participation des chargés de cours aux tests d'admission au programme d'intervention en activité physique.

Sciences juridiques

Suite à son plan de développement, le département a mis sur pied un Comité de pédagogie dont la deuxième phase vise à dresser un portrait de la congruence des plans de cours quant aux objectifs du programme de baccalauréat en droit. La Clinique internationale de défense des droits humains de l'UQAM (CIDDHU) crée un mémorandum sur la méthodologie de surveillance de procès touchant les droits humains; celui-ci permettra de mettre en valeur le savoir et les compétences des chargées, chargés de cours tout en favorisant l'opportunité pour les étudiantes, étudiants de travailler à la réalisation du projet sous la supervision directe des enseignants-avocats possédant une expertise pratique en la matière.

Science politique

Des chargées, chargés de cours s'impliquent activement à plusieurs activités : supervision de stages, activité de synthèse, évaluation d'un mémoire de maîtrise et séminaire de maîtrise de lecture dirigée.

FORMULAIRES

Nous vous rappelons que vous **devez utiliser les formulaires disponibles sur le site du Service du personnel enseignant** à l'adresse www.rhu.uqam.ca sous la rubrique *Formulaires* pour **présenter** vos projets d'intégration. Ces formulaires sont régulièrement mis à jour.

Merci de votre collaboration!

Vous avez besoin d'aide ?

Les membres du Comité mobilisation-intégration sont à votre service à l'adresse et aux numéros suivants :

Local A-R540

Téléphone : 514 987-3495

Télécopieur : 514 987-8475

Courriel : sccuq@uqam.ca

Au plaisir de vous parler, de vous rencontrer ou de vous lire!

**Jawaher Chourou
poste 5609**

**Louise Samson
poste 2791**

**Louise Gavard
poste 8272**