



intervention

Comité mobilisation-intégration

Louise Gavard, Louise Samson, Anne C. Thibault
ainsi que Zakaria EL-Mrabet, vice-président aux affaires universitaires

Novembre 2011

Le Comité de liaison institutionnel (CLI) a reçu, en mai dernier, 136 demandes de projets déposées par les Comités de liaison locaux de 33 départements, écoles et facultés. Voici un résumé des projets qui ont été acceptés.

RAPPEL

N'oubliez pas que la date du prochain dépôt de projets d'intégration *ad hoc* au Comité de liaison institutionnel (CLI) est le 10 février 2012.

Pour présenter vos projets et les faire entériner, il est impératif de vous informer auprès des membres de vos CLL respectifs afin de connaître la prochaine date de tombée qu'ils auront déterminée. Cette date est DIFFÉRENTE et ANTÉRIEURE au 10 février.

Bonne lecture!

Comité de liaison institutionnel

Journée d'étude du CPFE (Comité des programmes de formation à l'enseignement) sur le thème de la culture : conférences, ateliers, animations avec la participation des chargées, chargés de cours et des professeurs, professeurs œuvrant dans les programmes de formation à l'enseignement.

École supérieure de mode

Développement de nouveaux concepts de concours, création et mise à jour des plateformes de sélection pour les projets des étudiantes, étudiants en commercialisation de la mode, avec la participation d'un chargé de cours et d'une professeure.

Participation des chargées, chargés de cours au recrutement dans les cégeps, à l'activité de portes ouvertes, à l'évaluation des portfolios et à l'évaluation des compétences en confection.

Participation des chargées, chargées de cours aux défilés, galas et événements organisés par des entreprises, associations ou fédérations de l'industrie de l'habillement ou des textiles qui ont un impact sur le recrutement des futures cohortes étudiantes.

Encadrement par les chargées, chargés de cours des productions étudiantes au niveau de la confection pour le concours provincial TÉLIO : esquisses pré-sélection, confection et réalisation de vêtements d'une dizaine d'étudiantes, étudiants de l'ÉSMM.

Faculté des arts

Participation de quatre chargées de cours et de quatre professeures représentantes de disciplines distinctes à la mise à jour des plans de cours cadres des stages II, III et IV afin de les actualiser en fonction des exigences ministérielles actuelles et des réalités relatives à la formation pratique.

Implantation d'un portfolio numérique comme outil d'évaluation et d'apprentissage dans les quatre disciplines.

Participation de sept chargées, chargés de cours aux événements « JOURNÉE PORTES OUVERTES » en collaboration avec la doyenne et les directeurs de départements : projet qui vise à faire connaître aux candidats potentiels les programmes de premier cycle offerts à l'UQAM.

Organisation de la logistique du symposium formation à Mexico par un chargé de cours qui assurera également l'encadrement pédagogique des étudiantes, étudiants du cours MSL6520 *Programmes scolaires et musées*.

École des arts visuels et médiatiques

Les chargées, chargés de cours de l'École coordonnent et participent aux activités d'admission et de sélection des dossiers visuels des nouvelles étudiantes, nouveaux étudiants et œuvrent au recrutement dans les cégeps. Un chargé de cours propose des ateliers d'écriture réflexive issue de la pratique artistique. Un groupe de chargés de cours travaille à la révision des cours théoriques du certificat en arts plastiques alors qu'un autre encadre les étudiants au programme de premier cycle. Enfin, plusieurs chargés de cours sont impliqués en formation pratique et organisent des rencontres d'harmonisation entre didacticiens et superviseurs de stage.

École de design

Deux chargés de cours participent à la sélection des futures étudiantes et futurs étudiants du programme de design graphique sur la base de leur dossier scolaire. Cette année encore, un chargé de cours organise les *Techno-lunchs* à l'heure du dîner, activité qui vise une formation technique complémentaire au programme de design de l'environnement alors que d'autres s'impliquent activement dans l'organisation de l'*Expo/Vernissage* des finissantes et finissants en design graphique et l'*Exposition* des finissants au DESS en design d'équipement de transport. De plus, un chargé de cours organise la 4e édition des conférences du design de transport au Québec. Enfin, une équipe de chargés de cours participe aux deux *Journées portfolio* afin de mieux préparer les étudiants au marché du travail.

Histoire de l'art

Journées d'études impliquant les chargées, chargés de cours et les professeures, professeurs du département dans l'optique d'une mise à jour des informations sur les modalités d'encadrement et le partage des expériences d'enseignement.

Ateliers de lecture dirigée pour certains cours ciblés et ateliers portant sur les textes fondamentaux du recueil offert aux étudiantes, étudiants en histoire de l'art par les chargées, chargés de cours et de professeures, professeurs du département.

Lectures de mémoires de maîtrise par les chargées, chargés de cours désignés pour le jury d'évaluation de mémoire des étudiantes, étudiants de la maîtrise en Études des arts.

Rencontres préparatoires de rédaction de l'avant-projet de recherche pour l'admission à la maîtrise en Études des arts par une équipe de chargées de cours et de professeurs.

Musique

Plusieurs chargées, chargés de cours participent aux diverses activités du département de musique : en tant que jury interne pour les examens d'instrument ou lors des prestations finales du cours *Projet de fin d'études*, soit à l'occasion des tests d'admission, des activités de recrutement et de promotion du programme ou comme spécialistes dans le cours MUS1511. D'autres participent à l'organisation de concerts ou offrent des ateliers de groupe. Enfin, des chargés de cours collaborent activement au groupe de travail sur la didactique de la musique au secondaire.

École supérieure de théâtre

Participation aux activités régulières de l'École en collégialité avec professeures, professeurs et chargées, chargés de cours : comités de didactique, de jeu, de scénographie, d'études théâtrales et encadrement des étudiantes, étudiants en jeu et en enseignement, techniques vocales et production. À ceux-ci s'ajoutent les comités structurels d'auditions, de production, du DESS ainsi que la participation des chargés de cours à l'évaluation de mémoires de maîtrise.

Danse

Comme dans les années passées, des chargées de cours participent au Comité de suivi en enseignement (CSE) et au Comité de formation corporelle (CFC) ce qui implique, entre autres choses, la coordination des activités pédagogiques, l'encadrement des étudiantes, étudiants inscrits aux divers programmes en danse et la tenue d'ateliers. Deux chargées de cours élaborent la programmation et animent les tables rondes de la *Tribune 840*, portant sur la recherche théorique en danse et un groupe de cinq chargées de cours participe aux auditions pour les nouveaux étudiants. Enfin, un groupe de travail composé de plusieurs chargées de cours et de professeures œuvre à l'intégration des compétences artistiques du Baccalauréat en danse.

Faculté des sciences de l'éducation

Élaboration par une équipe de chargées, chargés de cours et de professeures, professeurs d'activités de formation et création d'une banque d'outils pour les superviseures, superviseurs de stage afin de répondre aux besoins d'accompagnement des étudiantes, étudiants et assurer la cohérence et la continuité de leurs démarches.

Éducation et formation spécialisées

Développement d'un manuel d'accompagnement pour enrichir le cours ASS2460 afin d'adapter les outils didactiques au standard de qualité du milieu et développement des habiletés spécifiques des superviseures, superviseurs par le biais d'analyses de cas et de jeux de rôles, avec une équipe de quatre chargées de cours et une professeure.

Promotion, coordination du cours EFA 4441 et développement du futur cours EFA4442 par une équipe de trois chargées, chargés de cours et de deux professeures. Développement de stratégies visant à assurer un maximum d'inscriptions pour ces cours.

Activités d'accueil pour les nouvelles étudiantes, nouveaux étudiants et rencontres concernant les besoins des étudiants inscrits au programme de certificat en intervention éducative en milieu familial et communautaire, par une équipe de dix chargées, chargés de cours et de quatre professeures, professeurs.

Éducation et pédagogie

Harmonisation des plans de cours (CAR2700), structuration du cheminement séquentiel des cours de *counseling*, développement d'une trousse à outils renfermant du matériel pédagogique et des textes scientifiques et création d'un recueil de lectures, par une équipe de quatre chargées, chargés de cours et d'une professeure.

Mise à l'essai du portfolio de développement professionnel, évaluation et implantation de son contenu après concertations et recommandations, par une équipe de trois chargées, chargés de cours et de six professeures, professeurs.

Élaboration du plan de cours maître pour le cours *Santé psychologique au travail* dans le cadre du nouveau programme de maîtrise en carriérologie, par une équipe de trois chargées de cours et d'un professeur.

Organisation et ressources humaines

Coaching d'équipe pour le concours Symposium GRH 2011 (préparation et coordination des séances de *coaching*), par une équipe de deux chargées, chargés de cours et de sept professeures, professeurs.

Rédaction d'exemples et d'exercices en relation de travail (recension, analyse de la jurisprudence) dans le cadre du cours ORH1620 *Administration des lois du travail*, par une chargée de cours et un professeur.

Simulation de négociation collective, par une équipe de deux chargés de cours et d'un professeur, pour le cours ORH5439 *Introduction à la négociation collective* s'inspirant d'un jeu de rôle et fondée sur l'apprentissage par la mise en pratique.

Développement de nouveau matériel pédagogique pour le cours ORH6000 (études de cas, simulation, prospection et recherche) par une chargée de cours et deux professeures, professeurs.

Préparation de cas pédagogiques pour le cours *Introduction à la convention collective* (thèmes et solutions) par une équipe de deux chargés de cours et de deux professeurs.

Sciences comptables

Collaboration entre une chargée de cours et le directeur de programme pour procéder à la conception de la documentation des cours MBA8494 selon les Normes internationales d'information financière (IFRS) vers les meilleures pratiques, les questions d'actualité et les enjeux nouveaux.

Études urbaines et touristiques

Intégration d'un chargé de cours dans la coordination et la responsabilité des ateliers Praxis des programmes en urbanismes ainsi que le développement de matériel pédagogique.

Management et technologie

Recherche d'une meilleure formulation des différents aspects du contenu du cours MET2100 *Gestion des organisations : Complexité – Diversité – Éthique* et d'un dénominateur commun de compréhension de la matière.

Faculté des sciences humaines

Révision des documents servant à l'encadrement des stages 2, 3 et 4 dans la concentration *Éthique et culture religieuse*, par une équipe de deux chargées, chargés de cours et de deux professeurs.

Géographie

Un chargé de cours participe à l'évaluation d'un mémoire de maîtrise et encadre l'activité de synthèse de trois étudiantes.

Histoire

Création d'une banque commune de documents et de matériel pédagogique pour le cours HIS2210 *Introduction à l'histoire du Moyen Âge* par l'association de deux personnes chargées de cours et de trois professeurs.

Linguistique

Journées d'information afin de recruter et d'encadrer la population étudiante inscrite aux cours de grammaire du français écrit (GFÉ) par une équipe de treize chargées, chargés de cours et d'une professeure.

Réunions de pédagogie et de coordination pour l'ensemble des cours de GFÉ (LIN1002, LIN1009, LIN2009, LIN3039, LIN4009) et rencontres portant sur la refonte du cours LIN1002, par une équipe de six chargées de cours et d'une professeure.

Science des religions

Les chargées, chargés de cours contribuent aux activités de promotion des programmes et au recrutement dans les cégeps afin d'intensifier le recrutement étudiant. De plus, elles, ils encadrent et soutiennent les étudiantes et étudiants aux divers cycles soit en apportant un soutien méthodologique ou en assurant des tutorats. Enfin, elles, ils participent activement aux activités de développement de cours et œuvrent à la consolidation des programmes de cycles supérieurs, en conformité avec leur évaluation statutaire.

Sexologie

Consultation individuelle des chargées, chargés de cours sur le contenu des cours en vue de l'évaluation du programme de baccalauréat en sexologie.

Participation en *focus group* des chargées, chargés de cours en vue de l'auto-évaluation du programme de baccalauréat avec une attention particulière portée aux enseignantes, enseignants qui donnent les cours pratiques aussi bien que celles et ceux qui dispensent les cours théoriques.

Sociologie

Une chargée de cours assure la direction de stage d'une étudiante au premier cycle.

École de travail social

Concertation pédagogique entre enseignantes, enseignants en lien avec les priorités de l'École et son plan d'action afin d'améliorer la qualité de l'enseignement du programme en plus des comités de formation pratique, de la demi-journée d'orientation et de la participation d'un chargé de cours aux activités scientifiques.

Faculté de communication

Une chargée de cours assure la coordination du programme de monitorat au baccalauréat en Animation et recherches culturelles (ARC). Participation de quatre chargées de cours à des jurys d'évaluation de mémoires de maîtrise selon leur champ de compétence, leur expertise et le lien de leur propre recherche avec le sujet présenté.

École des médias

Réunions de huit chargées, chargés de cours et de deux professeurs autour de plus de dix cours de production sonore, réunions d'autant plus importantes qu'à l'automne 2011 un nouveau système d'exploitation et de nouveaux logiciels sont mis en place dans toutes les salles de production audio.

Trois chargés de cours réaliseront un site de référence sur l'*Open Sound Control* (OSC) et sur la caméra 3D Kinect. Ce site servira d'outil pédagogique pour les enseignantes et enseignants et d'aide-mémoire pour les étudiantes, étudiants dans la réalisation de leurs projets.

Faculté des sciences

Description des cours du nouveau programme de formation professionnelle en intervention ergonomique mettant à profit l'expertise de quatre personnes chargées de cours de kinanthropologie et des sciences biologiques, leur permettant ainsi de participer activement au renouvellement de ces programmes.

Participation d'une chargée de cours aux travaux du Comité facultaire pour l'évaluation du Doctorat en informatique cognitive.

Sciences de la terre et de l'atmosphère

Encadrement des activités de synthèse pour un étudiant inscrit à STM6000 (recherche bibliographique, références, suivi de la rédaction de textes et de la composition des tableaux), par un chargé de cours et un professeur.

Encadrement des activités de synthèse pour un étudiant ayant terminé 45 ou 60 crédits (supervision de la recherche bibliographique, références, compilation et analyse des données, synthèse, rapport), par une chargée de cours et une professeure.

Encadrement d'une étudiante pour le cours obligatoire EUT6480 *Activité de synthèse* (définition du sujet, choix de lectures, suivi pour la rédaction des rapports) par un chargé de cours.

Évaluation, par un chargé de cours, d'un essai de maîtrise en science de l'environnement.

Institut des sciences de l'environnement

Appui à l'encadrement des étudiantes, étudiants des cycles supérieurs grâce à la contribution de sept personnes chargées de cours qui agissent de plus en plus souvent comme tuteurs de stages ou co-directeur de projets de recherche à la maîtrise.

Participation d'une chargée de cours au Comité d'encadrement d'une étudiante au Doctorat pour la préparation et la réalisation du travail de terrain.

Coordination des interventions, des ateliers, des différents éléments pratiques et de diffusion de l'École d'été sous le thème « Agriculture urbaine : un outil multidisciplinaire pour l'aménagement urbain viable et le développement social des quartiers ».

Kinanthropologie

Des chargées, chargés de cours participent aux tests d'admission du programme d'intervention en activité physique.

Un groupe de chargées, chargés de cours collabore avec des professeurs au développement des cours du thème « Intervention pédagogique » du profil enseignement de l'éducation physique et à la santé du nouveau programme de baccalauréat.

Sciences juridiques

Participation d'une chargée de cours aux activités du Groupe de recherche en droit international et comparé de la consommation (GREDICC) par le biais de conférences-midi et du *Task Force* « Sécurité des produits et Santé environnementale ».

Science politique

Supervision de stages, activité de synthèse et évaluation d'un mémoire de maîtrise par plusieurs chargés de cours du département.

FORMULAIRES

Nous vous rappelons que vous **devez utiliser les formulaires disponibles sur le site du Service du personnel enseignant** à l'adresse **www.rhu.uqam.ca** sous la rubrique *Formulaires* pour **présenter** vos projets d'intégration. Ces formulaires sont régulièrement mis à jour.

Merci de votre collaboration!

Vous avez besoin d'aide ?

Les membres du Comité mobilisation-intégration sont à votre service à l'adresse et aux numéros suivants :

Local A-R540

Téléphone : 514 987-3495

Télécopieur : 514 987-8475

Courriel : sccuq@uqam.ca

Au plaisir de vous parler, de vous rencontrer ou de vous lire!

**Louise Gavard
poste 8272**

**Louise Samson
poste 2791**

**Anne C. Thibault
poste 5609**