



intervention

Comité de mobilisation-intégration

Christiane Malet, Louise Samson, Anne C Thibault
ainsi que Zakaria EL-Mrabet, vice-président aux affaires universitaires

Septembre 2010

Le Comité de liaison institutionnel (CLI) a reçu, en mai dernier, 148 demandes de projets déposées par les CLL de 33 départements, écoles et facultés. Vous trouverez ci-après un résumé des projets qui ont été acceptés.

RAPPEL

La date du prochain dépôt des projets *ad hoc* au Comité de liaison institutionnel (CLI) est le 15 octobre 2010.

Pour présenter vos projets et les faire entériner, il est important de vous informer auprès de vos unités respectives afin de connaître la prochaine date de tombée déterminée par votre Comité de liaison local (CLL). Cette date est DIFFÉRENTE et antérieure à celle du CLI.

Nous vous souhaitons une agréable session!

Comité de liaison institutionnel

Formation spécialisée en montage image et son sur Final-CutPro ainsi qu'en habillage numérique pour jeunes autochtones et marginaux de Wemotaci et Kittcisakik.

Journée d'étude du CPFE pour les programmes de formation à l'enseignement sur le thème du portfolio de développement professionnel : conférences, ateliers, présentations d'étudiants avec la participation des chargées et chargés de cours œuvrant dans les programmes de formation à l'enseignement.

École supérieure de mode

Participation de huit chargées, chargés de cours au recrutement dans les cégeps, à l'activité de portes ouvertes, à l'évaluation des portfolios et à l'évaluation des compétences en confection.

Participation de quatre chargées, chargés de cours aux défilés, galas et événements organisés par des entreprises, associations ou fédérations de l'industrie de l'habillement ou des textiles qui ont un impact sur le recrutement des futurs étudiants.

Encadrement des productions étudiantes au niveau de la confection pour le concours provincial TÉLIO avec la participation de deux chargées de cours : esquisses présélection, confection et réalisation de vêtements d'une dizaine d'étudiants de l'ÉSMM.

Faculté des arts

Participation d'un chargé de cours à l'organisation du programme d'activité de formation à l'étranger, à la logistique et à la coordination des rencontres et encadrement des étudiants dans leurs travaux d'analyse et de recherche.

Mise à jour du cours de création interdisciplinaire : projet qui a pour but de réunir les professeurs et chargés de cours impliqués dans ce cours afin d'échanger sur les difficultés rencontrées, d'identifier des pistes de solution et faire les modifications qui s'imposent dans le plan de cours.

Élaboration d'une maîtrise en enseignement des arts : une chargée de cours et une professeure unissent leurs expertises en une co-rédaction pour assurer l'intégration des compétences professionnelles, établir les fils conducteurs dans le déploiement de ces compétences à travers les cours du tronc commun et définir les lignes directrices des modes d'évaluation et d'encadrement pour l'ensemble du programme.

Participation de 7 chargées, chargés de cours aux événements « JOURNÉE PORTES OUVERTES » en collaboration avec la doyenne et les directeurs de départements, projet qui favorisera une meilleure orientation des futurs étudiantes, étudiants en permettant un contact personnalisé avec des enseignants praticiens.

Arts visuels et médiatiques

Processus d'évaluation et de sélection des dossiers visuels des étudiants à l'admission du programme de baccalauréat en arts visuels et médiatiques : quatre équipes formées de chargées, chargés de cours, de professeures, professeurs et d'étudiantes, d'étudiants se réunissent afin de choisir les nouveaux candidats au programme de premier cycle.

Activités de pré-accueil et d'accueil des nouveaux inscrits au programme, coordination des activités liées aux expositions des étudiants du programme et des finissants, organisation des « Travaux commentés » et coordination de la clinique de préparation des dossiers visuels pour l'admission avec le concours de deux chargées de cours et de la direction du programme.

Coordination par un chargé de cours et un professeur du Programme d'Intervenants Culturels Internationaux permettant la mise sur pied de conférences présentant le travail d'artistes internationaux. Ces conférences s'adressent d'abord aux étudiants en art mais sont ouvertes au public et permettent ainsi de faire connaître le programme de l'École.

Ateliers d'écriture réflexive offerts par une chargée de cours aux étudiants de maîtrise en création et visant à concilier la théorie et la pratique par le biais d'un laboratoire de travail pratique sur la rédaction du texte accompagnant leur mémoire de création.

Rencontres pédagogiques et table de concertation visant à créer une communauté de didacticiens et de praticiens avec le concours d'une dizaine de chargées, chargés de cours et de la direction du programme de premier cycle.

Suivi des activités d'intégration des stages de l'École des arts visuels et médiatiques incluant le travail du comité d'encadrement concernant la grille d'évaluation et les échelles de niveau de compétence ainsi que la coordination de rencontres d'harmonisation dans l'optique de l'approche programme avec le concours de dix chargées, chargés de cours et de cinq professeures, professeurs.

Recrutement dans les cégeps par une équipe de quatre chargées, chargés de cours et de deux professeures, professeurs afin de promouvoir les programmes en art de l'UQAM.

École de design

Analyse et sélection des dossiers présentés par les nouveaux candidats au programme de design graphique par deux chargés de cours.

Rencontres de coordination pédagogique visant des échanges d'informations entre tous les enseignants du programme de baccalauréat en design de l'environnement et intégration des nouvelles chargées de cours, nouveaux chargés de cours au sein du programme.

Planification, coordination et animation d'activités complémentaires à la formation technique du programme de baccalauréat en design de l'environnement par une équipe de deux chargés de cours et un professeur.

Organisation de l'exposition des finissants du DESS en design d'événement au Centre de design de l'UQAM par un chargé de cours.

Participation d'une vingtaine de chargées, chargés de cours aux revues collectives de projets d'étudiants dans les cours du programme de baccalauréat en design de l'environnement.

Évaluation et recommandation de portfolios étudiants concernant les projets d'édition en illustration dans l'optique d'une inscription sur le marché du travail professionnel, par une équipe de trois chargés de cours et d'une professeure.

Organisation de l'exposition des finissants du DESS en design d'équipement de transport par une équipe de deux chargés de cours et de deux professeurs.

Organisation, suivi et coordination de l'exposition des finissants en design graphique regroupant les travaux de leurs trois années d'études par un chargé de cours et une professeure.

Organisation de « journées portfolio » dans le cadre desquelles les réalisations des étudiants sont évaluées en vue de correspondre aux exigences du marché du travail par une équipe de quatre chargés de cours et d'une professeure.

Histoire de l'art

Journée d'études impliquant l'ensemble des chargées, chargés de cours et des professeures, professeurs du département d'histoire de l'art dans l'optique d'une mise à jour des informations sur les modalités d'encadrement et le partage des expériences d'enseignement.

Ateliers de lecture dirigée pour certains cours ciblés et ateliers portant sur les textes fondamentaux du recueil offerts aux étudiants en histoire de l'art par un ensemble de chargées, chargés de cours et de professeures, professeurs du département.

Lectures de huit mémoires de maîtrise par les chargées, chargés de cours désignés pour le jury d'évaluation de mémoire des étudiants de la maîtrise en Études des arts.

Rencontres préparatoires de rédaction de l'avant-projet de recherche pour l'admission à la maîtrise en études des arts par une équipe de deux chargées de cours et de trois professeurs.

Musique

Jurys d'examen d'instrument et encadrement particulier pour le nouveau cours Projet de fin d'études du programme de musique incluant un cycle de conférences et impliquant quinze chargées, chargés de cours et quinze professeures, professeurs.

Organisation, administration et participation aux tests et examens d'admission du programme de musique (théorie et audition instrumentale) par une équipe d'une vingtaine de chargées, chargés de cours et quelques professeures, professeurs.

Rencontres du comité d'implantation du nouveau programme de musique afin d'informer l'ensemble des chargées, chargés de cours des exigences et des orientations du nouveau programme.

Promotion du programme de musique et recrutement de nouvelles cohortes incluant des visites dans les cégeps, impliquant une équipe de cinq ou six chargées, chargés de cours et de trois ou quatre professeures, professeurs.

Activités d'encadrement, préparation et suivi des étudiantes, étudiants impliqués dans les concerts de musique populaire et de musique d'ensemble et organisation de concerts d'enseignants du département de musique impliquant une trentaine de chargées, chargés de cours et l'ensemble des professeures, professeurs.

Activités de promotion et de recrutement dans le cadre du programme de DESS en musique de film impliquant une journée porte ouverte, des réunions de programme, des consultations et une conférence par une équipe de trois chargés de cours et une professeure.

Rencontres de suivi concernant les retombées de l'implantation du Portfolio d'apprentissage et de progression dans le contexte de la formation des maîtres en enseignement de la musique par une équipe de quinze chargées, chargés de cours et de neuf professeures, professeurs.

Atelier de groupe en contrebasse pop incluant l'élaboration et la promotion dans les cégeps du concert/présentation de fin de session, par un chargé de cours.

Atelier pratique d'initiation aux logiciels de notation musicale (*Finale et Sibelius*) conçu et offert par un chargé de cours.

Présentations, par le biais d'exercices pratiques, de leurs instruments respectifs par des chargées, chargés de cours spécialistes.

École supérieure de théâtre

Participation aux différentes rencontres essentielles au bon fonctionnement de l'École et réunissant professeures, professeurs et chargées, chargés de cours : comités de didactique, de jeu, de scénographie, d'études théâtrales et comités d'encadrement des étudiantes, étudiants en jeu, enseignement, techniques vocales et scénographie. À ceux-ci s'ajoutent les comités structurels d'auditions, des stages, de production, du DESS ainsi que la participation des chargés de cours à l'évaluation de mémoires de maîtrise.

Danse

Encadrement continu, concertation, réaménagement des contenus de cours et organisation des activités d'intégration professionnelle pour les étudiants du baccalauréat en danse et du certificat en pédagogie de la danse par une équipe de six chargées de cours et de quatre professeures.

Rencontres, encadrement, ateliers spécialisés de technique, de recherche, d'expérimentation et projets pédagogiques communs sur la qualité dynamique du mouvement, la notion de danse et la voix et le mouvement par une équipe de trois ou quatre chargées de cours et de deux professeures.

Organisation et animation de tables rondes thématiques et publiques relatives à la recherche théorique en danse et impliquant la participation des étudiants, par une équipe de deux chargées de cours et d'une professeure.

Aide et conseil à la résolution de problèmes techniques en danse par le biais de projets des participants du Laboratoire-galerie autogérée du programme de baccalauréat en danse par une équipe de trois chargées de cours et d'une professeure.

Évaluations de mémoires de maîtrise dans le cadre des jurys de maîtrise et participation au comité d'auto-évaluation du programme de maîtrise avec la participation de trois ou quatre chargées, chargés de cours et la directrice des programmes de cycles supérieurs en danse.

Préparation et enseignement des classes techniques, évaluation et participation au comité de sélection dans le cadre des auditions pour les nouveaux étudiants au Baccalauréat en danse par une équipe de quatre chargées de cours et de cinq professeurs.

Faculté des sciences de l'éducation

Révision finale des documents d'information des stages en milieu scolaire, des plans de cours et guides de production des travaux écrits, révision des recueils de textes pour les stages et bilan du projet par une équipe de six chargées, chargés de cours et de deux professeurs.

Éducation et formation spécialisées

Rencontres de suivi concernant les besoins des stagiaires et les problématiques des milieux de stages, participation à la réunion d'accueil des nouveaux étudiants par une équipe de quatre chargées, chargés de cours et de deux professeurs.

Activités d'accueil pour les nouveaux étudiants et rencontres concernant les besoins des étudiants en difficulté inscrits au programme de certificat en intervention éducative en milieu familial et communautaire, par une équipe de dix chargées, chargés de cours et de cinq professeurs, professeurs.

Éducation et pédagogie

Élaboration, développement, expérimentation, ajustement et bilan d'activités d'autoformation impliquant les quatre volets évalués à l'oral dans les cours et les stages ciblés du programme d'enseignement préscolaire-primaire, par une équipe de onze chargées, chargés de cours et de cinq professeurs, professeurs.

Développement et arrimage de trois cours en éducation préscolaire et en enseignement primaire en formation impliquant une mise à jour des contenus de cours, des exercices formatifs de la documentation et des activités pédagogiques par une équipe de trois chargées de cours et de trois professeurs, professeurs.

Création, modification, harmonisation des plans de cours maîtres, du matériel pédagogique, des activités de formation et développement du partenariat auprès des dirigeants des milieux scolaires par une équipe de dix chargées, chargés de cours et de trois professeurs, professeurs.

Organisation et ressources humaines

Coaching offert aux étudiants en matière de résolution de problèmes en gestion des ressources humaines par la méthode de cas avec une équipe de deux chargés de cours et de trois professeurs, professeurs.

Coaching en matière de négociation multipartite pour un groupe d'étudiants dans l'optique des concours internationaux et interuniversitaires en gestion des ressources humaines et en relation de travail par une équipe d'un chargé de cours et de deux professeurs, professeurs.

Simulation de négociation collective pour le cours d'introduction à la négociation collective s'inspirant d'un jeu de rôle et fondée sur l'apprentissage par la mise en pratique par une équipe de deux chargés de cours et d'un professeur.

Réalisation d'activités de recension et d'analyse de la jurisprudence pour la confection de cas dans le cadre d'un cours en administration du travail par une chargée de cours et un professeur.

Coordination de l'enseignement des quatre cours en relation de travail du programme de premier cycle et formation sur mesure pour une dizaine de chargées, chargés de cours par une équipe de dix-sept chargées, chargés de cours et de quatre professeurs, professeurs.

Sciences comptables

Collaboration entre un chargé de cours et le directeur de programme pour procéder à la conception de la documentation pour les cours SCO 7805 qui fait le point sur les connaissances requises pour exercer la certification des CGA.

Sciences économiques

Coordination des activités pédagogiques, encadrement et mise à jour du matériel pédagogique destiné au cours d'analyse macroéconomique, par une équipe d'un chargé de cours et de deux professeurs.

Recrutement dans les cégeps par le biais de présentations ponctuelles et de création d'outil de référence par un chargé de cours et un professeur.

Études urbaines et touristiques

Modification des notes de cours, entrevues auprès de spécialistes en gestion d'événement et congrès, réalisation d'un recueil d'articles pour le cours de gestion des événements et congrès par une chargée de cours et un professeur.

Promotion des activités internationales au sein du baccalauréat en urbanisme par le biais de sélection d'étudiants pour des échanges internationaux, la préparation de rencontres et de séances d'in-

formation, la consultation d'organismes de voyages d'études par un chargé de cours et une professeure.

Faculté des sciences humaines

Implication d'une chargée de cours au Comité facultaire d'évaluation de la maîtrise en sexologie en collaboration avec la doyenne, deux professeures, un agent de recherche et un étudiant.

Implication d'une autre chargée de cours au Comité d'évaluation du baccalauréat en philosophie, de concert avec la vice-doyenne aux études ainsi que de professeurs provenant respectivement des départements de science politique et psychologie.

Géographie

Lecture et évaluation des mémoires de maîtrise de deux étudiants par un chargé de cours qui en rédigera également les rapports d'évaluation.

Histoire

Création, par l'association d'un chargé de cours et d'un professeur, d'un cahier de notes et d'exercices pratiques pour le cours ARV 2070 offert au certificat en gestion des documents et des archives.

Linguistique

Journées d'information afin de recruter et d'encadrer la population étudiante inscrite aux cours de grammaire du français écrit par une équipe de treize chargées, chargés de cours et d'une professeure.

Sciences des religions

Participation de six chargées, chargés de cours au plan d'action 2008-2011 du département : activités de diffusion de l'information sur les programmes, encadrement et soutien aux étudiantes, étudiants, développement et consolidation des programmes d'études supérieures et soutien aux initiatives étudiantes.

École de travail social

Concertation pédagogique avec les professeures, professeurs, participation à des rencontres thématiques, d'orientation, de compagnonnage ainsi qu'aux comités de formation pratique et de réflexion pédagogique quant à la réforme de l'axe de formation pratique de l'École.

Faculté de communication

Association de tous les professeurs et d'une chargée de cours qui sollicitera l'implication de ses autres collègues quant à la coordination du programme de monitorat d'ARC.

Participation de deux chargées de cours à des jurys d'évaluation de mémoires de maîtrise selon leur champ de compétence, leur expertise et le lien de leur propre recherche avec le sujet présenté.

École de langues

Création d'un test de classement du chinois en ligne par une nouvelle chargée de cours.

École des médias

Développement par deux chargés de cours d'une expertise et d'une base de savoir entourant l'usage d'*openFrameworks*, boîte à outils destinée aux artistes oeuvrant dans le domaine des arts médiatiques.

Réunions de dix chargées, chargés de cours et d'un professeur autour des cours de production sonore dont les technologies sont constamment mises à jour, c.-à-d. : logiciels, réseaux et serveurs employés à la fois pour la pédagogie et pour la production.

Suivi pédagogique et logistique des bourses *Sennheiser* en création sonore et nouveaux médias par une chargée de cours, présidente du jury, présidente du comité de sélection ainsi que responsable du programme de bourses.

Communication sociale et publique

Projet de stage mis en œuvre par trois chargées, chargés de cours, et une professeure et son collègue, afin d'offrir aux étudiantes, étudiants en communication marketing et relations publiques l'opportunité de bénéficier d'une expérience à l'international et d'une ouverture sur les pratiques professionnelles d'autres pays.

Encadrement d'une équipe de quatre moniteurs sous la responsabilité d'une chargée de cours qui coordonne les rencontres, discussions, interventions et activités réalisées par le monitorat de programme en communication (relations humaines).

Faculté des sciences

Concertation de professeurs et superviseurs de stage pour assurer un arrimage entre les visions et les pratiques des enseignantes, enseignants qui interviennent au BES.

Participation d'une chargée de cours aux travaux du Comité facultaire pour l'évaluation du baccalauréat en biologie.

Chimie

Création d'un cours sous forme de stages, par trois chargés de cours et deux professeurs, pour les étudiantes, étudiants du certificat d'analyse chimique de l'UQAM.

Inventaire de tous les travaux pratiques du baccalauréat de biochimie et critique préliminaire des compétences acquises par les étudiantes, étudiants : cette activité, menée en collaboration par un chargé de cours et ses collègues professeurs, professeurs, s'insère dans l'auto-évaluation des travaux pratiques du programme de baccalauréat en biochimie.

Sciences de la terre et de l'atmosphère

Élaboration de plans de cours détaillés pour trois cours du programme de certificat en ressources énergétiques durables par un chargé de cours et un professeur.

Conception et réalisation d'une exposition sur le potentiel minier du Québec pour le hall d'entrée du pavillon Président-Kennedy par un chargé de cours du département.

Recrutement et promotion du programme dans quatre cégeps ciblés impliquant la préparation des visites dans les cégeps et la visite des cégépiens à la faculté et au département des sciences de la terre par un chargé de cours.

Conception d'un kiosque pour la promotion des programmes de la faculté des sciences et du département des sciences de la terre et de l'atmosphère par un chargé de cours.

Élaboration du plan de cours maître pour le cours d'énergie et environnement impliquant la préparation du contenu et du matériel didactique et l'analyse des opportunités de contact avec le milieu par une chargée de cours et un professeur.

Réactualisation du contenu du cours d'environnement abiotique par une analyse et une préparation d'un document de synthèse sur les méthodes de stockage et la gestion des déchets nucléaires par une chargée de cours.

Institut des sciences de l'environnement

Appui à l'encadrement des étudiantes, étudiants des cycles supérieurs par une contribution pédagogique d'une chargée de cours et de cinq de ses collègues pour, notamment, la supervision de stages professionnels et de recherche.

Création d'une communauté de pratique canadienne en approche écosanté par une équipe de chercheuses, chercheurs provenant de trois universités : University of Guelph, University of British Columbia et une chargée de cours de l'UQAM.

Évaluations de mémoires de maîtrise de trois étudiantes par des chargés de cours de l'Institut.

Mathématiques

Préparation de matériel pédagogique par une professeure et trois chargées de cours; concertation et rencontre pour la co-évaluation des présentations orales des étudiantes, étudiants pour le cours MAT 2024 au BES.

Sciences juridiques

Groupe de travail sur l'offre de formation de deuxième cycle pour les professionnels membres du Barreau.

Planification de stages étudiants par le biais de la Clinique internationale de défense des droits humains de l'UQAM (CIDDHU) par une association entre une chargée de cours et un professeur.

Insertion des chargées, chargés de cours dans la structure décisionnelle du CIDDHU via une modification de l'organisation structurelle de la clinique.

Préparation scientifique par une chargée de cours et deux professeurs de l'École d'été en droit comparé de la consommation.

Science politique

Supervision de stages et évaluation de mémoires de maîtrise par plusieurs chargées, chargés de cours du département.

FORMULAIRES

Nous vous rappelons que vous **devez utiliser les formulaires disponibles sur le site du Service du personnel enseignant** à l'adresse **www.rhu.uqam.ca** sous la rubrique *Formulaires* pour **présenter** vos projets d'intégration. Ces derniers sont régulièrement mis à jour.

Merci de votre collaboration!

Vous avez besoin d'aide ?

Les membres du Comité mobilisation-intégration sont à votre service à l'adresse et aux numéros suivants :

Local A-R540

Téléphone : 514 987-3495

Télécopieur : 514 987-8475

Courriel : sccuq@uqam.ca

Au plaisir de vous parler, de vous rencontrer ou de vous lire!

Christiane Malet
poste 8272

Louise Samson
poste 2791

Anne C Thibault
poste 5609